

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Кировской области

Муниципальное образование «город Киров»

МБОУ СОШ №11 г. Кирова

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО учителей
иностранного языка, ИЗО,
музыки

Рылова С.В.
Протокол №1
«24» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ
№11 г. Кирова

Карина С.Б.
Приказ № 474 о/д
«30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности
«Юный художник»
5-6 класс
(основное общее образование)
на 2024-2025 учебный год

г. Киров, 2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности учебной дисциплины «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с положением Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

За основу взята программа дополнительного образования детей в контексте федеральных образовательных стандартов нового поколения. Необходимым условием формирования современного гармонически развитого человека являются богатство его внутренней духовной культуры, интеллектуальная и эмоциональная свобода, высокий нравственный потенциал и эстетический вкус.

Программа по внеурочной деятельности «Юный художник» расширяет знания учащихся в области изобразительного искусства, даёт возможность овладеть навыками рисунка, живописи, графики, развивает творческие способности. Обучает искусству создания, дает возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства, воспитывает художественно - эстетический вкус.

Развитие эмоционально - образного и художественно - творческого мышления позволяет учащимся ощущать свою принадлежность к национальной культуре, повышает чувство личной самодостаточности.

Данная программа позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования у обучающихся таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутри предметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Срок реализации программы – 2 года.

Цель программы: развитие эмоционально - образного и художественно - творческого мышления, позволяющего учащемуся ощущать свою принадлежность к национальной культуре, повышать чувство личной самодостаточности.

Задачи:

1. Развитие стремления к углублению знаний.
2. Формирование интереса к художественно-эстетической деятельности.
3. Развитие образного мышления и творческой активности учащихся.
4. Формирование чувства коллективизма.
5. Создание комфортной обстановки на занятиях.
6. Развитие аккуратности, опрятности.
7. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
8. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
9. Закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения
10. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени;
11. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми;
12. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

Общая характеристика курса «Юный художник» в 5 - 6 классах.

Структура программы состоит из 10 образовательных блоков (теория, практика). Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические знания

способствуют развитию у детей творческих способностей, умение воплощать свои фантазии, как и умение выражать свои мысли. Дети 11-13 лет способны на эмоционально-образном уровне выполнять предлагаемые задания. Результаты обучения по данному курсу достигаются в каждом образовательном блоке.

Содержание образовательной программы кружка проектируется с учетом приоритетных принципов:

1. Многообразия.

- разнообразие форм и содержания дополнительного образования;
- разнообразие видов деятельности, доступных учащимся образовательного пространства;
- разнообразие участников образовательного процесса с их ценностями, целями, взглядами, предпочтениями и т.п.;

Многообразие необходимо для создания условий выбора учащимися вида деятельности и отношения к этой деятельности, как источника их развития.

2. Открытости.

Образовательная программа является открытой системой, т.е. воспринимает воздействия внешней среды и отвечает на них своими изменениями, постоянно включая в свою структуру новые элементы: новых учащихся, новые виды деятельности, новые отношения, новое содержание образования, взаимодействуя с другими образовательными программами. Именно открытость позволяет образовательной программе развиваться, усложняться, обмениваться информацией.

Использование этих принципов в проектировании образовательной программы создает условия для:

1. Свободного выбора ребенком видов и сфер деятельности.
2. Ориентации учителя на личностные интересы, потребности, способности ребенка.
3. Возможности свободного самоопределения и самореализации в образовательном процессе как ребенка, так и учителя.
4. Единство обучения, воспитания, развития в процессе реализации программы.

Формы занятий:

- беседы;
- практические занятия;
- создание проектов;
- индивидуальные и групповые занятия;
- коллективная работа;

Планируемые результаты освоения курса

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> - Умение работать разными художественными материалами и использование различных техник: графические карандаши, акварель, гуашь. - Художественные термины и понятия; - Роль художников в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей; - Работать в следующих видах искусства: живописи, графике, 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно принимать решения, делать выводы; - Применять полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; - Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; - Использованию методов и приёмов художественно – творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни;

<p>дизайне, декоративно прикладных и народных формах искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Использовать выразительные возможности художественных материалов: гуаши, акварели, , карандашей, бумаги для конструирования; - Различать виды и жанры искусства, понимать особенности образного языка разных видов искусства и их социальной роли, т.е. значение в жизни человека и общества; - Анализировать произведения искусства; - Конкретные произведения выдающихся художников в различных видах искусства; - Работать самостоятельно и в коллективе, взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности; - Изображать предметный мир, растения и животных, пространство на плоскости и пространственные построения, человека на плоскости и в объеме. 	
---	--

Содержание курса

5 класс

Вводный урок. Наши краски и палитра (1 час)

Беседа. Роль искусства в жизни людей. Введение в программу внеурочной деятельности. Знакомство с художественными материалами, инструментами. Правильная организация рабочего пространства.

Раздел 1. Техники и приёмы работы с художественными материалами (7 часов)

Знакомство с графическими и художественными материалами для уроков изобразительного искусства. Изучение новых техник и приёмов работы.

Раздел 2. Изображение растительного и животного мира (8 часов)

Многообразие форм и мотивов орнамента. Растительные, зооморфные элементы орнамента, работа по замыслу. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Стилизация.

Раздел 3. Декоративное искусство (10 часов)

Папье-маше как вид декора, особенности выполнение изделий из папье-маше. Витраж как вид декора, особенности выполнение витражной композиции. Квиллинг, особенности выполнение изделий в технике квиллинг.

Раздел 4. Родной край (8 часов)

Основы живописи. Основы воздушной перспективы. Совершенствование навыков рисования в цвете.

6 класс

Вводный урок. Беседа об искусстве (1 час)

Беседа. Роль искусства в жизни людей. Введение в программу внеурочной деятельности.

Раздел 1. Композиция в рисунке и живописи (7 часов)

Свет и тень. Основы композиции. Основы цветоведения.

Раздел 2. Жанры изобразительного искусства (8 часов)

Знакомство с жанрами изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, анималистический жанр.

Раздел 3. Декоративное искусство в современном мире (10 часов)

Гобелен как вид декора, особенности выполнения. Основы композиции. Стилизация. Папье-маше как вид декора, особенности выполнение изделий из папье-маше. Витраж как вид декора, особенности выполнение витражной композиции.

Раздел 4. Художественные стили и направления в живописи (8 часов)

Основы композиции. Основы воздушной перспективы. Совершенствование навыков рисования в цвете. Знакомство с художественными стилями: романтизм, импрессионизм, неопластицизм, сюрреализм, абстракционизм.

Учебно-тематическое планирование 5 класс

№	Наименование главы	Количество часов
1.	Вводный урок. Наши краски и палитра	1
2.	Техники и приёмы работы с художественными материалами	7
3.	Изображение растительного и животного мира	8
4.	Декоративное искусство	10
5.	Родной край	8
	Итого:	34

Учебно-тематическое планирование 6 класс

№	Наименование главы	Количество часов
1.	Вводный урок. Беседа об искусстве	1
2.	Композиция в рисунке и живописи	7
3.	Жанры изобразительного искусства	8
4.	Декоративное искусство в современном мире	10
5.	Художественные стили и направления в живописи	8
	Итого:	34

1. Учебно-методическая литература

1. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». Учебник 5 класс. Под редакцией Неменского Б.М. Москва «Просвещение» 2016 год
2. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. «Искусство в жизни человека». Учебник 6 класс. Под редакцией Неменского Б.М. «Просвещение» 2014 год
3. Уроки искусства. Поурочные разработки. 5-8 класс
4. Репродукции картин художников
5. «Изобразительное искусство». П.П. Жемчугова Иллюстрированный словарь школьника. Санкт-Петербург «Литера» 2006
6. Н.В. Чуданова. «Я познаю мир. Культура.» Энциклопедия. Москва. «Аст».1997

2. Интернет – ресурсы

1. Википедия-свободная энциклопедия.- [https:// ru.wikipedia.org/wiki](https://ru.wikipedia.org/wiki)
2. Фестиваль педагогических идей.- [http://открытый урок.рф/](http://открытый_урок.рф/)
3. Педагогическое сообщество. – <http://ptdsovet.su>

3.Технические средства обучения

1. Компьютер
2. Ксерокс
3. Мультимедийный проектор
4. Интерактивная доска

Календарно-тематическое планирование на 5 класс

№	Раздел, тема урока	Дата	
		По плану	По факту
1.	Вводный урок. Наши краски и палитра (1 час)		
Раздел 1. Техники и приёмы работы с художественными материалами (7 часов)			
2.	Техники работы гуашью.		
3.	Техника работы гуашью. Пуантилизм.		
4.	Техники работы акварельными красками. По сырому.		
5.	Техника работы акварельными красками. По сухому.		
6.	Гризайль: техника рисования.		
7.	Техника работы с графическими материалами.		
8.	Техника работы с графическими материалами.		
Раздел 2. Изображение растительного и животного мира (8 часов)			
9.	Осенний букет. Декоративная работа		
10.	Осенний букет. Декоративная работа		
11.	Орнаменты и узоры.		
12.	Орнаменты и узоры.		
13.	Стилизация животных.		
14.	Стилизация животных.		
15.	Стилизация растений.		
16.	Стилизация растений.		
Раздел 3. Декоративное искусство (10 часов)			
17.	Подделка из папье-маше.		
18.	Подделка из папье-маше.		
19.	Подделка из папье-маше.		
20.	Зима и природа.		
21.	Витраж. Зимняя сказка.		
22.	Витраж. Зимняя сказка.		
23.	Квиллинг. Зимние узоры.		
24.	Квиллинг. Зимние узоры.		
25.	Новогодние игрушки на елку своими руками.		
26.	Новогодние игрушки на елку своими руками.		
Раздел 4. Родной край (8 часов)			
27.	Городской пейзаж.		
28.	Народные праздники.		
29.	Народные праздники.		
30.	Пейзаж родного края.		
31.	Дымковская игрушка.		
32.	Иллюстрирование книги.		
33.	Буквица.		
34.	Летний пейзаж, деревенская улица.		

Календарно-тематическое планирование на 6 класс

№	Раздел, тема урока	Дата	
		По плану	По факту
1.	Вводный урок. Беседа об искусстве (1 час)		
Раздел 1. Композиция в рисунке и живописи (7 часов)			
2.	Основы рисунка, линия и штрих.		
3.	Основы рисунка, свет и тень.		
4.	Основы композиции		
5.	Основы композиции		
6.	Основы цветоведения, живопись искусство цвета		
7.	Основы цветоведения, живопись искусство цвета		
8.	Основы цветоведения, живопись искусство цвета		
Раздел 2. Жанры изобразительного искусства (8 часов)			
9.	Пейзаж как жанр изобразительного искусства.		
10.	Портрет как жанр изобразительного искусства.		
11.	Портрет как жанр изобразительного искусства.		
12.	Натюрморт как жанр изобразительного искусства.		
13.	Натюрморт как жанр изобразительного искусства.		
14.	Натюрморт как жанр изобразительного искусства.		
15.	Анималистический жанр.		
16.	Анималистический жанр.		
Раздел 3. Декоративное искусство в современном мире (10 часов)			
17.	Декоративная работа гобелен.		
18.	Декоративный натюрморт из 3 предметов.		
19.	Декоративный натюрморт из 3 предметов.		
20.	Подделка из папье-маше.		
21.	Подделка из папье-маше.		
22.	Подделка из папье-маше.		
23.	Витраж зимнее дерево.		
24.	Витраж зимнее дерево.		
25.	Новогодние игрушки на елку своими руками.		
26.	Новогодние игрушки на елку своими руками.		
Раздел 4. Художественные стили и направления в живописи (8 часов)			
27.	Композиция в стиле романтизм		
28.	Композиция в стиле романтизм		
29.	Композиция в стиле импрессионизм		
30.	Композиция в стиле импрессионизм		
31.	Аппликация в стиле неопластицизм		
32.	Портрет в стиле сюрреализм		
33.	Портрет в стиле сюрреализм		
34.	Групповая работа в стиле абстракционизм		