

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Кировской области**

**Муниципальное образование «город Киров»**

**МБОУ СОШ №11 г.Кирова**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель ШМО  
учителей гуманитарного  
цикла



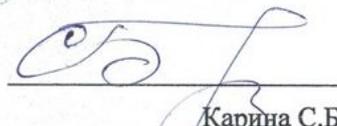
Рылова С.В.

Протокол №1  
«24» августа 2023 г.



**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ СОШ  
№11 г.Кирова



Карина С.Б.

Приказ №356.0/д  
«25» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная литература»**

для обучающихся 9 классов

г.Киров, 2023

**Рабочая программа по предмету «Русская родная литература»** (предметная область «Родной язык и родная литература») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (*утвержден приказом Минобрнауки от 17 декабря 2010 г. № 1897 с изменениями от 31.12.2015 года №1577*); на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования; с учетом Примерной программы по учебному предмету «Русская литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования; на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности.

Нормативные документы, обеспечивающие разработку рабочей программы:

- Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями от 31.12.2015 г. №1577);

В программе отражены требования ФГОС ООО к результатам освоения основной образовательной программы, которые могут быть реализованы при изучении предмета

«Родная (русская) литература».

Согласно учебному плану МБОУ СОШ № 11 г.Кирова на изучение родной литературы в 9 классе отводится 0,5 часа в неделю, 17 учебных часов в год.

#### **Цель воспитания обучающихся в МБОУ СОШ № 11 г.Кирова**

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русская родная литература»

### Личностные результаты:

1) понимание русского родного языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России;

3) осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

4) уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

5) осознание эстетической ценности русского родного языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

6) получение достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной и чужой речью;

7) готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

8) формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду;

9) осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, формирование компетенций

анализа, проектирования, способов взаимовыгодного сотрудничества и реализации собственного лидерского потенциала;

12) развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

#### *Регулятивные УУД*

- 1) анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты, идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему, ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей, формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности, обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылаясь на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов;
- 2) обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач, выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства и ресурсы для решения задачи и достижения цели, составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования), определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- 3) определять критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности, отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований, оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата, работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик результата;
- 4) определять критерии правильности выполнения учебной задачи, свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий, фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов;
- 5) осуществлять рефлексия контрольно-коррекционного типа, самоконтроль, адекватно оценивать результаты, осознанно принимать аргументированные решения и осуществлять выбор в учебной и познавательной деятельности.

### *Познавательные УУД*

- 1) подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства; выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов; выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- 2) объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; выделять явление из общего ряда других явлений; определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- 3) строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям; строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- 4) излагать полученную информацию; подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными;
- 5) владеть приемами смыслового чтения и аудирования: ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл прочитанного или прослушанного, устанавливать взаимосвязь описанных явлений и процессов; определять идею текста; оценивать содержание и форму текста;
- 6) применять в познавательной, коммуникативной и социальной практике и профессиональной ориентации экологическое мышление и эстетические способности;
- 7) выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме и в наглядно-символической форме;
- 8) систематизировать, сопоставлять и анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- 9) определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы; осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями; формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- 10) выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации, использовать компьютерные технологии для решения информационных и коммуникационных учебных задач.

### *Коммуникативные УУД*

- 1) организовывать учебное взаимодействие в группе, определять возможные роли в совместной деятельности, играть определенную роль в совместной деятельности;
- 2) принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи мнение доказательство, факты; определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации, строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- 3) критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения и корректировать его, предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- 4) выделять общую точку зрения в дискуссии, договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной задачей;
- 5) корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, применять разные способы построения доказательства и опровержения, выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль;
- 6) определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства, представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- 7) соблюдать нормы публичной речи в соответствии с коммуникативной задачей; использовать средства логической связи для выделения смысловых блоков своего выступления и невербальные средства общения;
- 8) создавать письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств; делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его. **Предметные:**
  - осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
  - понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
  - обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- получение опыта медленного чтения произведений русской родной (региональной) литературы;
- приобретение знаний о жизни и творчестве вятских поэтов и прозаиков, постижение тайн художественного слова наших великих земляков;
- сформированность умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- умение делать читательский выбор;
- умение использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;
- сформированность у обучающихся основ культурологических знаний, бережного отношения к реликвиям прошлого, к своей малой родине, углубление представлений об истории и культурных связях родных мест с жизнью всей страны.

**Ученик научится**

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

***Ученик получит возможность научиться:***

- *кратко выразить/определять свое эмоциональное отношение к событиям и героям – качества последних только называются/перечисляются;*

- воспроизводить элементы содержания произведения в устной и письменной форме;
- формулировать вопросы; составлять систему вопросов и ответов на них (устные, письменные).
- воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел;
- интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?»;
- устно или письменно истолковывать художественные функции особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолковать смысл произведения как художественного целого;
- создавать эссе, научно-исследовательские заметки (статьи), доклады на конференцию, рецензии, сценарии и т.п.

## **Содержание учебного предмета «Русская родная литература»**

### **Сведения по теории и истории литературы (1 час)**

Книга как духовное завещание одного поколения другому. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке. Вятская литература в контексте русской литературы.

### **Русский фольклор (2 часа)**

Фольклор — коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Фольклорные традиции в русской литературе.

### **Древнерусская литература (3 часа)**

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси (обзор).

### **Русская литература XVIII века (3 часа)**

Идейно-художественное своеобразие литературы эпохи Просвещения. Нравственно-воспитательный пафос литературы. Классицизм как литературное направление. Идея гражданского служения, прославление величия и могущества Российского государства. Роль М.В. Ломоносова в упорядочении русского языка, теория «трёх штилей». Переводная литература. Историко-литературное значение творчества В. К. Тредиаковского.

**А.П.Сумароков. Стихотворение «На суету человека»** - раздумья о кратковременности человеческой жизни и тленности земного существования.

### **Русская литература XIX века (4 часа)**

Общественный и гуманистический пафос русской литературы XIX века. А.С. Пушкин как родоначальник новой русской литературы.

**Поэты пушкинской поры. А.Н.Апухтин «Мне не жаль», И.И.Панаев «Серенада».**

Искренность, драматизм любовной лирики.

Переводная литература 19 века (обзор).

**И.С.Тургенев.** Вклад в развитие русской литературы за рубежом.

### **Русская литература XX века (12 часов)**

Русские нобелевские лауреаты в области литературы. Вятский край в истории развития литературы XX века. Жанровое своеобразие вятской литературы.

**И.С. Шмелев. «Солнце мертвых» (отрывки).** Тема произведения. Композиционные особенности. Проблематика произведения.

**М.М.Пришвин «Дневники»** Дневник как явление искусства. Образ автора в произведении. Родственное внимание к природе и человеку.

**Ю.П. Казаков. «Голубое и зеленое».** Урбанистическая лирическая проза.

**В.Ф.Тендряков. Повесть «Три мешка сорной пшеницы».** Столкновение романтического идеала с реальной действительностью. Духовно-нравственные проблемы повести. Жестокое военное лихолетье. **Повесть «Весенние перевертыши».** Сложности «переходного» (от детства к юности) этапа в человеческой жизни: поиск себя как личности; размышления о времени, о вечности, о загадке бытия, чувственно окрашенные свежестью и полнотой первой любви.

**Н.А.Островский.** Роман «Как закалялась сталь». (Выборочное изучение глав). Проблематика произведения. Образ Павла Корчагина как пример мужества и жизнестойкости.

**В. Н. Крупин.** «Зерна». Философская проблематика рассказа. «Вятская тетрадь». Повествование о родном крае , исследование характера его жителей.

**А.И.Приставкин.** Из книги «Военное детство»: рассказы «Козье молоко», « Рисунок», «Тринадцатый». Дети войны. Проблема милосердия и справедливости.

**А.П.Платонов.** «Безручка». Литературная сказка как жанр. Концепт войны в сказке.

**В.Катаев.** Повесть Рассказ «Отец». Проблема родительской любви и милосердия.

### **Современная литература (9 часов)**

Национальные литературные премии. Обзор русской современной литературы начала 21 века. Современные писатели об исторических процессах 30-40-х годов XX века. Отражение современной действительности на страницах современных авторов.

**А. А. Лиханов.** «Русские мальчики». Становление личности. «Мальчик, которому не больно. Девочка, которой всё равно» Лиризм повествования. Проблема силы духа. **О.К. Громова.** Повесть «Сахарный ребенок». Уроки нравственности.

**А.Жвалевский, Е.Пастернак.** Роман «Гимназия №13». Проблемы детства, воспитания, любви, достоинства, свободы.

**З. Прилепин.** «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

### **Тематическое планирование**

| <b>№</b> | <b>Тема</b>                    | <b>Кол-во часов</b> |
|----------|--------------------------------|---------------------|
| 1        | Из истории и теории литературы | 1                   |
| 2        | Русский фольклор               | 1                   |
| 3        | Древнерусская литература       | 2                   |
| 4        | Русская литература XVIII века  | 2                   |
| 5        | Русская литература XIX века    | 3                   |
| 6        | Русская литература XX века     | 5                   |
| 7        | Современная русская литература | 3                   |
|          | <b>Итого</b>                   | <b>17</b>           |

**Календарно-тематическое планирование  
уроков родной литературы в 9 классе на 17 часов (0,5 часа в неделю)**

| №<br>п/п   | Тема  | Д а т а |      |
|--|---|---------|------|
|  |   | План    | Факт |
| <b>Сведения по теории и истории литературы (1 час)</b> |   |         |      |
| 1  | Книга как духовное завещание одного поколения другому. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке. Вятская литература в контексте русской литературы.  |         |      |
| <b>Русский фольклор (1 час)</b>                        |   |         |      |
| 2  | Фольклор — коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов.<br>Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Фольклорные традиции в русской литературе.                         |         |      |
| <b>Древнерусская литература (2 часа)</b>               |   |         |      |
| 3  | Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси (обзор).  |         |      |
| 4  | «Житие протопопа Аввакума». Новаторство жанра жития.  |         |      |
| <b>Русская литература XVIII века (2 часа)</b>          |   |         |      |
| 5  | Классицизм как литературное направление. Роль М.В. Ломоносова в упорядочении русского языка. Теория «трёх штилей».  |         |      |
| 6  | Историко-литературное значение творчества В.К. Тредиаковского. Стихотворение А.П.Сумарокова «На суету человека» - раздумья о кратковременности человеческой жизни и тленности земного существования.  |         |      |
| <b>Русская литература XIX века (3 часа)</b>            |   |         |      |
| 7  | Вклад А.С.Пушкина в становление русской литературы.   |         |      |
| 8  | Поэты пушкинской поры. А.Н.Апухтин «Мне не жаль», И.И.Панаев «Серенада». Искренность, драматизм любовной лирики.  |         |      |
| 9  | Вклад И.С.Тургенева в развитие русской литературы за рубежом.   |         |      |
| <b>Русская литература XX века (5 часов)</b>            |   |         |      |
| 10   | Иван Шмелев «Солнце мертвых» (отрывки) Тема произведения. Композиционные особенности. Проблематика произведения.  |         |      |
| 11   | В.Тендряков. Повесть «Весенние перевертыши». Сложности «переходного» (от детства к юности) этапа в человеческой жизни: поиск себя как личности; размышления о времени, о вечности, о загадке бытия, чувственно окрашенные свежестью и полнотой первой |         |      |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | любви.  |  |  |
| 12   | В.Крупин. Философская проблематика рассказа «Зерна». «Вятская тетрадь». Повествование о родном крае , исследование характера его жителей.       |  |  |
| 13   | А.Приставкин. Из книги «Военное детство» (рассказы «Козье молоко», «Рисунок», «Тринадцатый».) Дети войны. Проблема милосердия и справедливости. |  |  |
| 14   | Русские нобелевские лауреаты в области литературы.  |  |  |
| <b>Современная русская литература (3 часа)</b> |   |  |  |
| 15   | А.А.Лиханов. «Русские мальчики». Становление личности.  |  |  |
| 16   | Современные писатели об исторических процессах 30-40-х годов 20 века. О.К.Громова «Сахарный ребенок»  |  |  |
| 17   | А.Жвалевский, Е.Пастернак «Гимназия №13» Проблемы детства, воспитания, любви, достоинства, свободы  |  |  |